كلية التربية النوعية
قسم الإعلام التربوي

معالجة الإذاعة المدرسية لقضايا التعليم الثانوى
"دراسة تحليلية "

إعداد الباحثة
هبه جمال عبد الله عبد الحميد
مدرس مساعد بقسم الإعلام التربوي بكلية التربية النوعية جامعة بنها

تحت إ شراف /

أ.د/ ثروت فتحى كامل
رئيس قسم الإعلام التربوى بكلية التربية النوعية جامعة القاهرة

أ.م.د/ سمية متولى عرفات
رئيس قسم الإعلام بكلية الآداب جامعة بنها

د / السيد محمود عثمان
مدرس بقسم الإعلام التربوى
كلية التربية النوعية
جامعة بنها

مستخلص الدراسة :

يهدف البحث الحالى إلى التعرف على كيفيه معالجة الإذاعة المدرسية لقضايا التعليم الثانوى ، والتعرف على أهم القضايا التعليمية التى تحظى بإهتمام من قبل الإذاعات المدرسية . وينتمى هذا البحث إلى البحوث الوصفية لذا اعتمد هذا البحث على منهج المسح الإعلامى الذى يعد جهداً علمياً منظماً للحصول على المعلومات المفصلة عن الظاهرة محل الدراسة . أجريت الدراسة التحليلية على عينة من برامج الإذاعة المدرسية التى تم تقديمها في العام الدراسي ٢٠١٧-٢٠١٨ وذلك خلال كلا من الترم الأول الذي امتد٢٠١٧/٩/٢٣ إلى ٢٠١٧/١٢/٢١والترم الثانى الذي امتد في الفترة الزمنية من٢٠١٨/٢/٣ حتى ٢٠١٨/٤/١٧ على عينة من المدارس الثانوية بمحافظة القليوبية، وقد بلغ إجمالي عدد المدارس التي خضعت للدراسة (١٢) بمعدل أربع مدارس لكل إدارة تعليمية من الإدارات عينة الدراسة (بنها، طوخ، كفر شكر) وتكونت عينة الدراسة من (١٣٦٨) برنامج إذاعى ، بإجمالي مدة زمنية قدرها (٣٣٥) ساعة و(٥٩)دقيقة و (١٠) ثانية واستخدمت الباحثة استمارة تحليل مضمون الإذاعات المدرسية كأداة من أدوات جمع البيانات ، وتسعى هذه استمارة إلى تحليل المضمون الخاصة بالبرامج الإذاعية إلي التعرف على : القضايا التعليمية المقدمة في مضمون برامج الإذاعة المدرسية، والمصادر التى تعتمد عليها برامج الإذاعة المدرسية في تقديم القضايا لتعليمية "عينة الدراسة" ، و المسئوا عن اعداد الفقرات التعليمية المقدمة في برامج الإذاعة المدرسية "عينة الدراسة"

أهم نتائج الدراسة :

١- **قضية امتحانات الثانوية العامة الجديد (البوكليت)** جاءت في مقدمة القضايا التعليمية التي تضمنتها برامج الإذاعة المدرسية "عينة الدراسة" حيث احتلت الترتيب الأول . وتلاها **قضية الغش الإلكترونى** ، أما **قضية الأوضاع المادية للمعلم** ، و**قضية عجز الموارد المادية المتاحة** جاءتا في الترتيبين الأخيرين

٢- جاءت **(الكتب والدراسات والتقارير العلمية)** في مقدمة المصادر التى اعتمدت عليها الفقرات التعليمية المقدمة في برامج الإذاعة المدرسية "عينة الدراسة" بكل من المدارس الثانوية " عينة الدراسة" ، تلاها **(وسائل الإعلام المختلفة)** ثم **(خبرات وتجارب حياتية)** في الترتيب الرابع بينما جاء **(مصادر أخري)** في الترتيب الخامس ، ثم جاءت فئة **(مصادر غير محدد)** في الترتيب السادس والأخير .

:Study abstract

1. The aim of the present research is to identify the extent to which school radio addresses secondary education issues and to identify the main

educational issues that are of interest to the school radio. This research is based on descriptive research, so this research has relied on the media survey methodology, which is an organized scientific effort to obtain detailed information on the phenomenon in question. The analytical study was conducted on a sample of the school radio programs that were introduced in the 2017-2018 school year during both the first semester, which spanned the 23/9/2017 to 21/12/2017 and the second term which spanned the time period from 3/2/2018 to 17/4/2018 on a sample of high schools In Qalubia governorate, the total number of schools studied (12) schools .

(at the rate of four schools per educational department of the sample departments (Benha, Toukh, Kafr Shokr) The sample of the study was made up of (1368) radio program, with a total time of (335) hours and (59) Beats S and (10) seconds the researcher used the content analysis form of the school radio as a tool for data collection, and this form seeks to analyze the content of the radio programs to identify: the educational issues presented in the content of school radio programs, and the sources on which they depend School radio programs in the presentation of issues for teaching "study sample ", and the objectives sought by the educational paragraphs presented in the school broadcast programs "study sample "

:Main results of the study:

1. The new general secondary Examinations Case (Pocklet) came at the forefront of the educational issues included in the school radio programs "study sample " where the first ranking was followed by the

issue of electronic fraud, the issue of the material conditions of the teacher and the issue of the shortage of available material resources came In the last two arrangements.

2. (Books, studies and scientific Reports) are at the forefront of the sources on which the educational curricula provided in the school broadcast programmes “sample study" were adopted in each of the secondary schools "Study sample ", followed by (various media) and then (experiences and experiences Life) in the fourth order while (other sources) came in the fifth order, then came the category (unspecified .sources) in the sixth and last order

المقدمـة:

تعد المدرسة من أهم المؤسسات التعليمية والتربوية على حد سواء حيث تأتى أهميها كإمتداد تابع لدور الأسرة في تربية المرء وتنشئتة.ودور التربية الحديثة لم يعد يقتصر على الصف الدراسي، بل أصبح يمتد إلى خارجه، وذلك من خلال ممارسة المتعلمين لأنماط النشاط المدرسي المختلفة، والتي تعمل على تزويدهم بالثقافة العامة، وتنمى لديهم القيم والاتجاهات والميول وأساليب التفكير, وتعويدهم على روح التعاون والممارسة الديمقراطية، وتنمية المهارات الاجتماعية التي تناسب نمو المتعلمين وتلبى احتياجاتهم وتوفر لهم فرص الاتصال بالبيئة والاحتكاك بعناصرها والحفاظ عليها [١].

يضطلع الإعلام التربوى بدور حيوي ومهم في تدعيم مجال التربية والتعليم ، والمساعدة في تحقيق أهدافة ، فالإعلام قد أصبح أداة لتعليم الناس أشياء ومعارف من الصعب الحصول عليها فى مؤسسات التعليم النظامى . ويعد الإعلام التربوى هو السبيل الآمن للحصول على المعلومات القيمة في شتى المجالات .[٢]

تبرز أهمية الأنشطة المدرسية في المرحلة الثانوية وخاصا نشاط الإذاعة المدرسية لدورها الواضح في تكوين شخصية الانسان وحياتة المستقبلية لما يصاحبها من اثار مختلفة فى مختلف نواحى الحياة فهى فترة ظهور حاجات وميول واتجاهات عديدة ويتسم طلاب المرحلة الثانوية بعدة سمات منها الحس النقدي لذا لا يقتصر دورهم على كونهم متلقيين سلبيين فقط بل يتفاعلوا ويؤثروا في المحتوى المقدم لهم ، فردود فعلهم سريعة خاصاً إذا كان محتوى الرسالة الموجه لهم مترتبط بقضاياهم .

حيث تعد الإذاعة المدرسية من أعرق الأنشطة المدرسية، وهى أداة اتصال هامة تستخدمها كل المدارس حيث تخاطب الطالب ، والمجتمع المدرسى ، و أيضا المجتمع المحيط . و تزداد أهميتها نتيجة لتعدد أفاق الفكر والثقافة والمعارف المختلفة والعلوم بإعتبارها نشاط مدرسى متعدد الجوانب إذ أنها تساعد في تعليم الطلاب جنبا الى جنب مع الأركان المتعددة الأخرى للعملية التعليمية .

---

(١) سعيد عبدا لله لافى." **النشاط المدرسي بين النظرية والتطبيق** "، القاهرة ، عالم الكتب، ٢٠١٠، ص١٤.

(٢) وفاء السيد خضر ." **الإعلام التربوى وسائلة ودورة في مجال التربية والتعليم** "، القاهرة ، دار العالم العربي ، ط١ ، ٢٠١٨،ص٢٣-٢٤.

وتعد قضايا التعليم فى المجتمع المصرى من أهم القضايا التى تشغل الأسر بشكل عام و أسر طلاب المرحلة الثانوية بشكل خاص لأنها مرحلة هامة فى حياة الطلاب وأولياء الأمور على حد سواء خاصا فى هذا العصر حيث تعد قضايا التعليم ضرورة من ضروريات تقدم أى المجتمع .

ونظراً لهذه الأهمية للإذاعة المدرسية ودورها المؤثر في حياة الطلاب، ، ومن هنا جاءت فكرة وأهمية البحث الحالى الذي يتناول معالجة الإذاعة المدرسية لقضايا التعليم الثانوى.

مشكلة الدراســة :

وانطلاقاً من قيام وسائل الإعلام التربوى بدور مهم تجاة العملية التعليمية فهي تساهم بفاعلية في النهوض بميدان التربية والتعليم ، و تشجع على التعلم واكتساب المعارف والحصول على المهارات و اتخاذ القرارات ، فهى تفوق في معظم الأحيان أثر التعليم في حجرات الدراسة، ويرجع ذلك إلى خصائص الأنشطةً المدرسية التي لا تتوافر بنفس القدر لتعلم المواد الدراسية، وذلك لأن الطالب عنصر فعال في اختيار لون النشاط الذي يشترك فيه، وفي وضع خطة العمل ، مما يجعل الإقبال عليه متميزا بحماس أشد مما يتوافر لدراسة الموادً الدراسية ، الأمر الذي يؤدي إلى تعليم أكثر اقتصادا ودواما .

وتعد وسائل الإعلام التربوي من الأنشطة المدرسية التى تهدف إلى خدمة العملية التعليمية حيث تعد المجال الخصب لزيادة المعرفة لدى التلاميذ من خلال ما تقدمة من قضايا تعليمية وتثقيفية سواء كانت مرتبطة بالمجتمع المدرسى ، أو المحلى ، أو الوطنى حيث تستقي محتواها من مصادر مثل الكتب العلمية ، والدراسات والبحوث العملية ،

يمر المجتمع المصري فى السنوات الأخيرة من تطورات ملحوظة في مجال التعليم خاصا التعليم الثانوى الذي يعد نقطة فارقة في حياة الطلاب .

وانطلاقا من أهمية المرحلة العمرية التي تتناولها الدراسة وهي مرحلة التعليم الثانوي والتي تقابل مرحلة المراهقة المتوسطة وما لها من سمات وخصائص مختلفة . فهم شباب الغد الذين تتشكل اتجاهاتهم وارائهم فى المستقبل من خلال ما يتلقونة فى حاضرهم من مضامين ترتبط بالقضايا المختلفة التى تتضمنها الإذاعة المدرسية .

تساؤلات الدراسة :

يتمثل التساؤل الرئيسي فى : " **ما كيفيه معالجة الإذاعة المدرسية لقضايا التعليم الثانوى** ؟ "

وينبثق من هذا التساؤل الرئيسي التساؤلات الفرعية الآتية :-

١- ما مضمون برامج الإذاعة المدرسية عينة الدراسة ؟

٢- ما أهم القضايا التعليمية المقدمة في برامج الإذاعة المدرسية "عينة الدراسة"؟

٣- ما المصادر التى تعتمد عليها برامج الإذاعة المدرسية في تقديم القضايا التعليمية "عينة الدراسة"؟

٤- ما الأهداف التى تسعى إليها الفقرات التعليمية المقدمة في برامج الإذاعة المدرسية "عينة الدراسة ؟

٥- **ما** المدة الزمنية التى يستغرقها برنامج الإذاعة المدرسية "عينة الدراسة"؟

٦- من (محرر) المادة الإذاعية المقدمة في برامج الإذاعة المدرسية "عينة الدراسة" ؟

٧- ما هى اللغة المستخدمة في تقديم فقرات برامج الإذاعة المدرسية "عينة الدراسة" ؟

٨- ما الفنون الإذاعية التى قدمت من خلالها القضايا التعليمية بالإذاعة المدرسية" عينة الدراسة " ؟

أهداف الدراسة:

تهدف هذه الدراسة بشكل أساسى إلى التعرف على دور الإذاعة المدرسية فى معالجة قضايا التعليم الثانوى ، وينبثق من هذا الهدف الرئيسى عدة أهداف فرعية تتمثل فيما يلى :

١- التعرف على القضايا التعليمية التى تقدم في الإذاعات المدرسية .

٢- التعرف على المصادر التى تعتمد عليها برامج الإذاعة المدرسية في تقديم القضايا التعليمية "عينة الدراسة"؟

٣- التعرف على محرر المادة الإذاعية المقدمة في برامج الإذاعة المدرسية عينة الدراسة

أهمية الدراسة :

١- أهمية مرحلة التعليم الثانوى في حياة الطلاب حيث تعد مرحلة مصيرية يعتمد مستقبلهم عليها .

٢- تجمع بين متغيرات على درجة كبيرة من الأهمية وهم : الإذاعة المدرسية ، و قضايا التعليم.

٣- محاولة توجية نظر القائمين على الإتصال فى مجال الإعلام التربوى على ضرورة تفعيل نشاط الإذاعة المدرسية لخدمة قضايا التعليم .

٤- إن دراسة قضايا التعليم تعد مطلبا حضاريا تفرضة طبيعة الصراع الحضاري ، والتكنولوجى ، والمعلوماتى ، خاصا بعد التطورات الأخيرة فى مجال التعليم الثانوى .

حدود الدراسة :

وتتمثل حدود الدراسة الحالية فيما يلى :

- **الحدود الجغرافية** : تقتصر الدراسة على عينة من برامج الإذاعة المدرسية بمحافظة القليوبية، وقد بلغ إجمالي عدد المدارس التي خضعت للدراسة (١٢) مدرسة بمعدل أربع مدارس لكل إدارة تعليمية من الإدارات عينة الدراسة (بنها، طوخ، كفر شكر) .

- **الحدود الموضوعية** : تتمثل الحدود الموضوعية لهذه الدراسة فى معرفة معالجة الإذاعة المدرسية لقضايا التعليم الثانوى .
- **الحدود الزمانية** : تتمثل فى عينة من برامج الإذاعة المدرسية التى تم تقديمها في العام الدراسي ٢٠١٧-٢٠١٨ وذلك خلال كلا من الترم الأول الذي امتد٢٠١٧/٩/٢٣ إلى ١٢/٢١/ ، ٢٠١٧والترم الثانى الذي امتد في الفترة الزمنية من٢٠١٨/٢/٣ حتى ٢٠١٨/٤/١٧.

مصطلحات الدراسة :

الإذاعة المدرسية : School Broadcasting

الإذاعة المدرسية هي عبارة عن: "مجموعة من الفقرات يقدمها طلاب المدرسة بمفردهم أو بالاشتراك مع أحد أو بعض المدرسين، في بداية كل يوم دراسي في وقت محدد لا يتجاوز العشر دقائق أو الربع ساعة يومياً، ولا تقف الإذاعة المدرسية عند فقرة بعينها بل تتعدد ما بين القرآن الكريم والحديث الشريف والدعاء والمعلومات والأخبار والحكمة,.... وغيرها من الفقرات التي تتفق مع المرحلة العمرية والتعليمية للطلاب" . [١]

فهى وسيلة من وسائل الإعلام ، تبث موادها الإعلامية عن طريق الكلمة الإذاعية المباشرة على مجموعة من الطلاب والأساتذة ويلعب فيها الصوت البشري دورا أساسيا فى توصيل الفكرة لديهم , وحتى تؤدي الإذاعة المدرسية دورها بفاعلية فى خدمة العملية التعليمية يجب ان تنظم من خلال مشرف الجماعة والأعضاء في ضوء عدد من المعايير التى تهدف إلى تطوير الإذاعة وبرامجها والارتقاء بها .[٢]

و تعرفها الباحثة بأنها : النشاط الحر الذي يقوم به طلاب المرحلة الثانوية داخل المدرسة عن طريق الميكرفون خلال طابور الصباح، أو من خلال الفسحة، أو عن طريق تسجيل المادة الإذاعية ، تحت اشراف أخصائي الإذاعة المدرسية ، ويراعي فيها حسن اختبار المادة الإذاعية لفظاً وعبارة، وأسلوباً وفكراً ومعني.

قضايا التعليم الثانوى : Secondary Educational Issues

تعرفه الباحثة إجرائيا بأنه مجموعة من مشكلات التعليم قبل الجامعى المرتبطة تحديدا بمرحلة التعليم الثانوى وتقسم إلى مشكلات تعليمية ترتبط بكافة عناصر العملية التعليمية (الطلاب ، والمعلمون ، وأولياء الأمور ،و المقررات الدراسية ،والإدارة المدرسية ، ومهنة التعليم)

---

(١) نصار رمضان عمر. **موسوعة الإذاعة المدرسية** ، القاهرة، مؤسسة حورس الدولية للنشر والتوزيع، ٢٠٠٩، ص١١.

(٢) إيناس محمود حامد ." **الصحافة والإذاعة المدرسية – فن التصميم والإخراج فى الصحافة المدرسية** "، القاهرة ، مكتبة زهراء الشرق للنشر والتوزيع ، ٢٠٠٦, ص٦٣.

محاور الدراسة : تتناول الدراسة الحالية ثلاثة محاور أساسية : يستعرض المحور الأول الإطار النظرى والدراسات المرتبطة ، أما المحور الثانى فيستعرض إجراءات الدراسة ، والمحور الثالث يستعرض نتائج الدراسة وتفسيرها ، وذلك على النحو التالى :

المحور الأول : الإطار النظرى والدراسات المرتبطة :

الإذاعة المدرسية : تحتل الإذاعة المدرسية مكانة مهمة من بين وسائل لإعلام التربوى ؛ باعتبارها أداة ثقافية وتربوية للطلاب ، وهى تقوم بنقل وغرس القيم والمبادىء والسلوكيات و تدعمها إيجابياً أوسلبياً لديه من خلال موضوعاتها ، وتعمل على توسيع مداك الطلاب ، وتمدهم بمختلف أنواع المعلومات فى شتى مجالات العلوم والمعارف ، مما يعينه على فهم الواقع وإدراك ما يحكمه من قوانين ، بالاضافة إلى أنها تلعب دوراً فعالاً فى تثقيف الطلاب .

وتعد الإذاعة المدرسية.. بمثابة جهاز الإعلام الأول للمدرسة فكما تؤثر وسائل الإعلام في الأفكار والعقول في أي مكان، كذلك تؤثر الإذاعة المدرسية في أفكار وعقول الطلاب.[١]

قضايا التعليم الثانوى :يعتبر قضايا التعليم فى المجتمع المصرى من أهم القضايا التى تشغل الأسر بشكل عام و أسر طلاب المرحلة الثانوية بشكل خاص لأنها مرحلة هامة فى حياة الطلاب وأولياء الأمور على حد سواء خاصا فى هذا العصر حيث تعد قضايا التعليم ضرورة من ضروريات تقدم أى المجتمع .ولذلك ظهرت الاتجاهات الحديثة في التربية والتي ترمي إلى ربط المدرسة بالبيئة المحيطة كما ترتبط البيئة بالمدرسة.وتعد المرحلة الثانوية مرحلة بناء الذات، وتكوين الشخصية السوية ذات الاتجاهات والقيم السليمة؛ حيث تمثل الفترة العمرية المقابلة للمرحلة الثانوية مرحلة الإعداد الجاد للمواطن الفرد في قيمه ومعتقداته وسلوكه وهويته، ومرحلة تحقيق الأهداف الرئيسية للتعليم الجماهيري إذ يعتبر التعليم الثانوي أهم مرحلة تعليمية بالنسبة لتحقيق الأهداف العامة للتربية في أي مجتمع بشري، وبخاصة إذا اعتبرنا أن المرحلة الأولى من التعليم تهتم بإمداد النشء بالأساسيات الأولى للتعلم من قراءة وكتابة وعمليات حسابية وأصول الانتماء والمواطنة وأن المرحلة الأخيرة من التعليم (المرحلة الجامعية) تقتصر على قلة منتقاة لأسباب علمية واقتصادية واجتماعية ووظيفية.[٢]

---

(١) خالد إبراهيم سعدة. **إذاعة الرياضيات بين النظرية والتطبيق** ، القاهرة ، مركز الإعلام العربي للنشر ، ٢٠١٢، ص٦.

(٢) كامل حامد جاد." **التعليم الثانوي في مصر في مطلع القرن الحادي والعشرين** " ، القاهرة ، دار قباء للطباعة والنشر والتوزيع، ٢٠٠٢، ص ص ١٦- ١٧.

الدراسات السابقة

أولا : دراسات ترتبط بالإذاعة المدرسية /

١- دراسة أسامة السعيد محمد عبد الحميد (٢٠١٧)[١] بعنوان :" دور الإذاعة المدرسية في تنمية الوعي بالأمن الفكري لدى طلاب المدارس الثانوية الفنية دراســة تطبيقيــة"

تهدف الدراسة إلى التعرف على الدور الذى تقوم به الإذاعة المدرسية في تنمية الوعى بالأمن الفكري لدى طلاب المدارس الثانوية الفنية، وتنتمى هذه الدراسة إلى الدراسات الوصفية، وتستخدم منهج المسح بالعينة. استخدم الباحث فى جمع بيانات هذه الدراسة أداتين هما أداة تحليل المضمون لعينة من برامج الإذاعة المدرسية، واستمارة الاستبانة تم تطبيقها على عينة من طلاب المدارس الثانوية الفنية بمحافظة القليوبية بلغ قوامها (٤٠٠) مفردة. توصلت الدراسة لمجموعة من النتائج منها : جاءت الموضوعات العلمية في الترتيب الثاني من بين الموضوعات المقدمة فى برامج الإذاعة المدرسية .

٢- دراسة إيمان فؤاد إبراهيم محمد[٢] (٢٠١٦) بعنوان: " دور الإذاعة المدرسية في تنمية الوعي الصحي لدى تلاميذ الحلقة الأولى من التعليم الأساسي"، وتهدف الدراسة إلى التعرف على الدور الذي تقوم به الإذاعة المدرسية في تنمية الوعي الصحي، ومدى اعتماد التلاميذ على الإذاعة المدرسية، كمصدر للمعلومات الصحية، ومدى تأثرهم بها .استخدمت الباحثة أداتين أداة تحليل المضمون لعينة من برامج الإذاعة المدرسية، والثانية في الدراسة الميدانية وهي استمارة الاستبيان على عينة من تلاميذ الصف الخامس والسادس الابتدائي لبعض المدارس بمحافظة القليوبية على عينة قوامها (٤٠٠) مفردة ،ومن أهم النتائج التي توصلت اليها الدراسة: جاءت الموضوعات التعليمية على رأس الموضوعات، وتقارب نسبتها لدى كل من مدارس الحضر و الريف ، وجاءت الموضوعات الصحية في الترتيب الخامس لمدارس الريف والحضر بنسبة (١١.٧٧%) لمدارس الحضر، (١٠.٤٨%) لمدارس الريف.

---

(١) أسامة السعيد محمد عبدالحميد ." دور الإذاعة المدرسية في تنمية الوعي بالأمن الفكري لدى طلاب المدارس الثانوية الفنية دراسة تطبيقية"، **رسالة ماجستير** ، كلية التربية النوعية ، جامعة بنها ،٢٠١٧.

(٢) إيمان فؤاد إبراهيم محمد. " دور الإذاعة المدرسية في تنمية الوعي الصحي لدى تلاميذ الحلقة الأولى من التعليم الأساسي" ، **رسالة ماجستير** ، كلية التربية النوعية ، جامعة بنها ، ٢٠١٦.

٣- **دراسة إيمان رضا السيد عبد الرحيم (٢٠١٥) [١] بعنوان "فاعلية استخدام الإذاعة المدرسية الإلكترونية لتلبية احتياجات طلاب المدارس الثانوية":**، وتهدف الدراسة إلى التعرف على قياس مدى فاعلية استخدام الإذاعة المدرسية الالكترونية في تلبية بعض احتياجات الطلاب النفسية والاجتماعية في المدارس الثانوية، وقد استخدمت الباحثة المنهج التجريبي على عينة عمدية قوامها (١٠٠) مبحوث تتراوح أعمارهم من (١٥:١٨) سنة من الطلاب (الذكور – الإناث) بالمدارس التجريبية، وقد استخدمت الباحثة مقياس الاحتياجات النفسية والاجتماعية وكذلك استخدمت استمارة استقصاء بالمقابلة وذلك خلال العام الدراسي (٢٠١٣/٢٠١٤م) وقد توصلت الدراسة إلى مجموعة من النتائج أهمها: وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات المجموعين التجريبية والضابطة على محصلة مقياس الاحتياجات النفسية والاجتماعية في القياس القبلي.

٤- **دراسة إيمان فراج محمد عبدالله (٢٠١٥) [٢]بعنوان " دور الأخبار المقدمة في الصحافة والإذاعة المدرسية في تلبية احتياجات طلاب المرحلة الإعدادية".**

تهدف الدراسة إلى التعرف على دور الأخبار المقدمة في الصحافة والإذاعة المدرسية في تلبية احتياجات طلاب المرحلة الإعدادية من خلال التعرف على المواد الإخبارية التي تقدمها الصحافة والإذاعة المدرسية وأنواعها ، واستخدمت الدارسة منهج المسح بالعينة على عينة مكونة من (٤٠٠) مفردة من الذكور والإناث تم اختيارهم بطريقة عشوائية كما تم تحليل مضمون (٢٤) مجلة حائط و(٤٠) برنامج إذاعي على مدار فصل دراسي كامل بمدارس الدراسة، وقد توصلت الدراسة إلى مجموعة من النتائج أهمها:جاءت (الأخبار) في المرتبة الأولى من حيث ترتيب الفقرات الأكثر أهمية بنسبة ٥٩.٤% من المبحوثين يعتمدون على الصحافة والإذاعة المدرسية في الحصول على الأخبار والمعلومات بدرجة كبيرة .

---

(١) إيمان رضا سيد عبدالرحيم. " فاعلية استخدام الإذاعة المدرسية الإلكترونية لتلبية احتياجات طلاب المدارس الثانوية" ، **رسالة ماجستير** ، معهد الدراسات العليا للطفولة ،جامعة عين شمس ، ٢٠١٥.

(٢) إيمان فراج محمد عبدالله. "دور الأخبار المقدمة في الصحافة والإذاعة المدرسية في تلبية احتياجات طلاب المرحلة الإعدادية" ، **رسالة ماجستير** ، معهد الدراسات العليا للطفولة ، جامعة عين شمس ، ٢٠١٥.

٥- **دراسة أميرة حسن سالم صبيح (٢٠١١)[١] بعنوان: دور الإذاعة المدرسية في تنمية المهارات الاجتماعية لدى طلاب المرحلة الثانوية:**

تهدف الدراسة إلى التعرف على الدور الذي تقوم به الإذاعة المدرسية في تنمية المهارات الاجتماعية لطلاب مرحلة الثانوية العامة، ، واعتمدت الدراسة على منهج المسح بالعينة وقد تم تطبيق الدراسة الميدانية على عينة عشوائية من طلاب المرحلة الثانوية العامة تتراوح أعمارهم من سن"١٥ – ١٧"بالصفوف الدراسية الثلاث" الأول، الثاني، الثالث" الثانوي، قوامها(٤٠٠) مفردة " بمحافظة القليوبية، وتمثلت عينة الدراسة التحليلية في عينة من برامج الإذاعة المدرسية واعتمدت الدراسة على أداتى الاستبيان ، و تحليل المضمون لجمع البيانات.ومن النتائج التي توصلت اليها الدراسة:أن الأخبار الإذاعية المدرسية جاءت في الترتيب الأول بين الفنون الإذاعية الأخرى المستخدمة في تقديم المهارات الاجتماعية، احتل الطلاب المركز الأول فى اعداد البرامج الإذاعية بنسبة (٤٥.٥%) ، و بلغت نسبة المعلمون معدي البرامج الإذاعية (٤١.٧%)، وبلغت إجمال نسبة أخصائي النشاط معدي البرامج الإذاعية (١٢.٨%).

٦- **دراسة دفوراك وجاك Dvorak, Jack; Choi, Changhee (٢٠٠٩)[٢]: بعنوان أثر الإذاعة المدرسية على التحصيل الدراسى لطلاب التعليم الثانوى:**

تهدف الدراسة إلى فحص العلاقة بين خبرات إذاعة المدرسة لطلاب مرحلة التعليم الثانوي والأداء على الاختبارات والمقررات المعيارية ACT، حيث فحصت الدراسة البيانات الجديدة لATC من أجل إجراء بعض المقارنات واكتشاف بعض العلاقات الجديدة المتاحة, وجمعت عينة الدراسة من (٣١١٧٥ طالب) من ملف كبير للطلاب الذين جمعت بياناتهم أثناء السنوات من ٢٠٠٤ – ٢٠٠٩، ومن النتائج التي توصلت اليها الدراسة: وجد الباحث نتائج مرتفعة هامة إحصائياً لدى الطلاب ذوى خبرات الإذاعة المدرسية مقارنة بهؤلاء الطلاب الذين لم يمروا بهذه الخبرات، ففي خلال عامهم الأول بالمدرسة، تمتع الطلاب ذوى خبرات الإذاعة المدرسية الذين بلغ عددهم (٦١٣٧) بمتوسطات ٢.٨٠، بينما حقق الطلاب الذين بلغ عددهم (٢٥٠٣٨) بدون هذه الخبرات متوسط أقل من ٢.٧٣.

---

(١) أميرة حسن سالم صبيح. "دور الإذاعة المدرسية في تنمية المهارات الاجتماعية لدى طلاب المرحلة الثانوية " ، **رسالة ماجستير**، كلية التربية ،جامعة بنها ، ٢٠١١.

(2) Dvorak, Jack; Choi, Changhee: "High School Journalism, cademic Performance Correlate", **Newspaper Research Journal**, V. 30, N. 3, 2009.

٧- دراسة ريفيزس توماس ١٥ Reeves, Thomas C (٢٠٠٨) [١]:بعنوان تأثير برامج الإذاعة المدرسية القائمة على التكنولوجيا على طلاب المرحلة الثانوية:

تهدف الدراسة إلى التعرف على دور الإذاعة المدرسية القائمة على التكنولوجيا وأثرها على الطلاب في المرحلة الثانوية, وهناك اتجاهين أساسيين لاستخدام الإذاعة المدرسية والتكنولوجيا في المدارسهما : يمكن للأطفال التعلم من الإذاعة المدرسية القائمة على التكنولوجيا، ويمكنهم التعلم من خلال الإعلام والتكنولوجيا, وغالباً ما يشار للتعلم من الإعلام والتكنولوجيا بمصطلحات مثل التليفزيون التعليمي، التعليم القائم على الكمبيوتر، أو أنظمة التعلم المتكاملة, **وقد توصلت الدراسة إلى مجموعة من النتائج أهمها:** أهمية الإعلام والتكنولوجيا في المدارس، وتشير أيضاً إلى صعوبة الإجابة على أسئلة متعلقة بما إذا كان الإعلام والتكنولوجيا يعملون بشكل أفضل من الأساليب الأخرى أو أي من تطبيقات الإعلام والتكنولوجيا سوف يكون له أكبر الأثر، كما وضحت أهمية التصميم والتطبيق التعليمي.

ثانيا : دراسات ترتبط بقضايا التعليم :

٨- دراسة محمد المري محمد اسماعيل خليل (٢٠١٨) [٢] بعنوان " الإتجاه نحو التطبيق التجريبي لنظام البوكليت في إمتحانات الثانوية العامة لدى عينة من المعلمين والطلاب وأولياء الأمور ومقترحات لتطويرها " استهدفت الدراسة التعرف على الاتجاه نحو التطبيق التجريبي لنظام البوكليت Bocklet في امتحانات الثانوية العامة لدي عينة من المعلمين والطلاب وأولياء الأمور ومقترحات لتطويرها للعام الدراسي ٢٠١٦/٢٠١٧، وتكونت عينة البحث النهائية من مجموعتان الأولى من (٢٤٨) فردا منهم: (١٧ مدير ووكيل، ٩٦ معلم وموجه، ٤٠ ولي أمر، ٩٥ طالب) طبق عليهم مقياس الاتجاه نحو التطبيق التجريبي لنظام البوكليت في امتحانات الثانوية العامة، والثانية من (٢٥٢) فردا منهم: (٢٠ مدير ووكيل، ٨٢ معلم وموجه، ٤٥ ولي أمر، ١٠٥ طالب) طبق عليهم مقياس مقترحات تطوير امتحانات الثانوية العامة، ، توصلت الدراسة إلى مجموعة من النتائج أهمها: أن المتوسط الوزني للدرجة الكلية لمقياس الاتجاه نحو التطبيق التجريبي لنظام البوكليت في امتحانات الثانوية العامة كان (٢٨٨)، وجاء بالمستوى المتوسط ، ولا توجد فروق

([1]) Reeves, Thomas C.: **"The Impact of Media and Technology in Schools Educational Psychologist**" ,V. 20, N.4, 2008.

[٢]) محمد المري محمد اسماعيل خليل ." الإتجاه نحو التطبيق التجريبي لنظام البوكليت في إمتحانات الثانوية العامة لدى عينة من المعلمين والطلاب وأولياء الأمور ومقترحات لتطويرها " ، **مجلة كلية التربية دراسات تربوية ونفسية** ، كلية التربية ، جامعة الزقازيق ، ع ٨٩ الجزء الثانى يناير ٢٠١٨.

ذات دلالة إحصائية في الاتجاه نحو التطبيق التجريبي لنظام البوكليت في امتحانات الثانوية العامة، ترجع إلى النوع (ذكور/ إناث)، التخصص الأكاديمي (علمي/ أدبي) جميع مفردات مقياس مقترحات تطوير امتحانات الثانوية العامة دالة عند مستوى (٠.٠١) لصالح الاستجابة (موافق بدرجة كبيرة)،.

٩- **دراسة ابتسام أحمد السيد (٢٠١٧) بعنوان[١] "دور الصحف الإقليمية فى معالجة بعض قضايا التعليم المصري** "، استهدفت الدراسة التعرف على الدور الذي تقوم به الصحف الإقليمية فى معالجة بعض قضايا التعليم المصري ، وتنتمى هذة الدراسة إلى الدراسات الوصفية وامستخدمت منهج المسح الإعلامي بالعينة وطبقت على عينة من الصحف التى تصدر اسبوعيا المتمثلة في صحيفة القناة ، و الصحف التى تصدر شهريا والمتمثلة في صحيفة القليوبية (٣٦) عددا ، أما عينة الدراسة الميدانية فتمثلت في عينة من القراء تم اختيارها بشكل عمدى ، وعينة من محررى الصحف الإقليمة ، واستخدمت أداة الإستبيان ، وأداة تحليل المضمون ،ومن أهم النتائج التي توصل إليها الدراسة : تعتبر قضية الكثافة الطلابية أهم قضية على مستوى القضايا المحلية المطروحة من وجهة نظر القراء نظرا لإجماع الخبراء على أهميتها ، هناك اتفاق كبير بين عينة محررى الصحف الإقليمية أن الصور الآنية لمعالجة موضوعات التعليم بالصحف تحتاج إلى تطوير وتغيير وفقا للمتغيرات المجتمعية المعاصرة ومستجدات قضايا التعليم ، وأهم ملامح هذا التطوير توفير الموارد المالية اللازمة للصدور المنتظم .

١٠- **دراسة أنور شحاتة حسين نصار (٢٠١٣) بعنون [٢] " دور الإعلام في تحسين نوعية التعليم والتعلم من وجهة نظر معلمي المرحلة الأساسية العليا في محافظة الوسطى"**

هدفت الدراسة إلى معرفة دور الإعلام في تحسين نوعية التعليم والتعلم من وجهة نظر معلمي المرحلة الأساسية العليا في محافظة الوسطى، واستخدمت الباحث المنهج الوصفي التحليلي بالاعتماد على استمارة الإستبيان كأداة للدراسة، وتم تطبيقها على عينة عشوائية من (١٠٠) معلم ومعلمة ،ومن أهم النتائج التي توصل إليها الدراسة : \\ أن الإعلام يلعب دورا هاما في تحسين نوعية التعليم والتعلم من وجهة نظر معلمي المرحلة الأساسية ، وهذا يشير إلى أن عينة الدراسة من المعلمين والمعلمات تدرك أهمية الإعلام في العملية التعليمية التعليمية، وأن التعرض لوسائل الإعلام يساهم في تحسين مستوي التحصيل ، وقد أوصت الدراسة بمجموعة من التوصيات من أهمها: تنويع البرامج التعليمية التي تقدمها وسائل الإعلام المختلفة، وتخصيص

---

(١) ابتسام أحمد السيد ." دور الصحف الإقليمية فى معالجة بعض قضايا التعليم المصري "، **رسالة دكتوراة** ، كلية التربية ، جامعة بنها ٢٠١٧.

٢)أنور شحاتة حسين نصار ."دور الإعلام فى تحسين نوعية التعليم والتعلم من وجهة نظر معلمى المرحلة الأساسية العليا فى محافظة الوسطى " ، **مجلة جرش للبحوث والدراسات** ، كلية علوم الإتصال والإعلام ، جامعة الجزائر ، مجلد ١٥ ع خاص ، ٢٠١٣ ،

برامج تستهدف رعاية المواهب والموهوبين، وتوعية المعلمين وأولياء الأمور بدور الإعلام في تحسين نوعية التعليم والتعلم، وتفعيل دور الإعلام التربوي في مدارس التعليم العام.

١١- **دراسة صالح ابن بوزة (٢٠١٣) بعنوان[١] " الإهتمام بقضايا التعليم في الإعلام العام "** ، استهدفت الدراسة التعرف على أوجه التكامل والتناقض بين الإعلام العام والإعلام التربوي ، من خلال عقد مقارنة بينهما، وكذلك تحليل أهم المضامين الإعلامية التي تناولت قضايا التعليم في عينة من المصحف اليومية الجزائرية ، وهي: الخبر – الشروق اليومي – النهار الجديد ، واعتمد الباحث على منهج المسح الإعلامي ، وكذلك المنهج المقارن، ومنهج التحليل الكيفي وقد توصل الباحث إلى العديد من النتائج أبرزها أن حجم الاهتمام بقضايا التعليم في الصحف الجزائرية كان ضعيفا ، واقتصرت المعالجة الإعلامية لقضايا التعليم في الصحف الجزائرية على القوالب الإخبارية فقط ، إن أغلب المضامين التعليمية كانت ذات اتجاه سلبي ، إذ ركزت على مشكلات التعليم في الجزائر

١٢- **دراسة G.O Oyinloye_I.O Adel eye (٢٠١٠) [٢]بعنوان " أثر الإذاعة المدرسية على أداء طلاب التعليم الثانوي في الخطابة وتعلم اللغة الانجليزية":** تهدف الدراسة إلى التعرف على أثر الإذاعة المدرسية على الطلاب في المرحلة الثانوية في تعلم المهارات الشفهية حيث تزود الطلاب ببعض المهارات المنطوقة القريبة من مهارات المتحدثين الأصليين، وتتناول الإذاعة المدرسية برامج مثل الأخبار، الحوار والتعليقات على الموضوعات العامة، وتعتمد هذه الدراسة على المنهج شبه التجريبي، تضمن اختبار قبلي وبعدى للمجموعات التجريبية والضابطة، وصممت الدراسة لتوضيح أثر الإعلام على إنجاز الطلاب في المدارس الثانوية، و يتكون مجتمع البحث من كل المدارس الثانوية في ولاية إيكيتى، وتكونت عينة الدراسة من (٢٠٠) طالب بالمدرسة الثانوية ، ومن النتائج التي توصلت اليها الدراسة: تزويد الطلاب ببعض المهارات المنطوقة القريبة من مهارات المتحدثين الأصليين من خلال تعلمهم للمهارات الشفهية المكتسبة من خلال برامج الإذاعة المدرسية، وأن قضية الاستراتيجية التعليمية هامة جداً في مجال التعليم.

---

[١]) صالح ابن بوزة ." الإهتمام بقضايا التعليم فى الإعلام العام " **مجلة جرش للبحوث والدراسات**، كلية علوم الإتصال والإعلام ، جامعة الجزائر ، مجلد ١٥ ع خاص ، ٢٠١٣

([2]) G.O. Oyinloye, I.O Adeleye: **"Impact of the School Broadcasting On the Senior Secondary", School Students Performance in Speech Work in English Language**", V. 8, Issue 4, 2010.

١٣- دراسة دعاء ونيس غنيمى (٢٠١٠) بعنوان [١]:" بعض القضايا التربوية كما تعكسها وسائل الاعلام المقروة ورأى خبراء التربية فيها "

استهدفت الدراسة التعرف على بعض القضايا التربوية كما تعكسها وسائل الاعلام المقروة ورأى خبراء التربية فيها، واستخدمت الدراسة المنهج الوصفى فى وصف وتحليل ابعاد القضايا التربوية ، واعتمدت على أداة تحليل المحتوى لصحيفة الأهرام خلال الفترة الدراسية التى تبدأ من ٢٠٠٣/١/١وحتى ٢٠٠٨/١٢/٣١، ومن أهم النتائج التي توصل إليها البحث أن الوسائل الاعلامية لها قدرة على مخاطبة الشرائح المتعلمة فى المجتمع كما انها تساهم بشكل كبير فى تناول القضايا التربوية والتعليمية .

المحور الثانى : إجراءات الدراسة :

تنتمى هذه الدراسة إلى الدراسات الوصفية التى تستهدف وصف وتحليل علاقة قضايا التعليم بالإذاعات المدرسية ، والتعرف على معالجة الإذاعة المدرسية لقضايا التعليم. لذا اعتمدت هذه الدراسة على منهج المسح الإعلامى الذى يعد جهداً علمياً منظماً للحصول على المعلومات المفصلة عن الظاهرة محل الدراسة . وقامت الباحثة بدراسة الأدبيات والدراسات السابقة المرتبطة بالإذاعة المدرسية ، والتعليم الثانوى من أجل اعداد استمارة تحليل المضمون .

أداة البحث :

استخدمت الباحثة استمارة تحليل المضمون من إعداد الباحثة لتطبيقها على عينة برامج الإذعة المدرسية موضوع الدراسة وقد بلغ إجمالي عدد المدارس التي خضعت للدراسة (١٢) مدرسة بمعدل أربع مدارس لكل إدارة تعليمية بمحافظة القليوبية (إدارة بنها التعليمية ، إدارة كفر شكرالتعليمية ، إدارة بنها التعليمية) ، بواقع ١١٤برنامج إذاعى لكل مدرسة .

إجراءات البحث :

المرحلة الأولى : الإعداد والتجهيز

- الإطلاع على الأدبيات والدراسات السابقة المرتبطة بالإذاعة المدرسية ، وقضايا التعليم .
- إعداد استمارة تحليل المضمون وعرضها على السادة المحكمين للتعرف على آرائهم حول مدى ملائمتها للتطبيق ، ثم تعديل استمارة تحليل المضمون فى ضوء آراء المحكمين [*] والتوصل إلى استمارة تحليل المضمون في شكلها النهائي النهائى الذى تم تعديله .

---

[١] دعاء ونيس غنيمى ." بعض القضايا التربوية كما تعكسها وسائل الإعلام المقروة ورأى خبراء التربية فيها"، **رسالة دكتوراة** ، جامعة عين شمس ، كلية البنات ، ٢٠١٠.

[*] **اسماء السادة المحكمين** : أمينة الأكشر مدرس بكلية التربية النوعية جامعة بنها ،إعتماد خلف معبد أستاذ متفرغ بكلية الدراسات العليا للطفولة جامعة عين شمس ، إيناس محمود حامد أستاذ بكلية الدراسات العليا للطفولة جامعة عين شمس ، سامية حبيب أستاذ مساعد بالمعهد العالى للنقد الفنى أكاديمية الفنون ، عمرو محمد نحلة مدرس بكلية الدراسات العليا للطفولة جامعة عين شمس ، فاتن الطنبارى أستاذ متفرغ بكلية الدراسات العليا للطفولة جامعة عين شمس ، فاطمة يوسف أستاذ متفرغ بكلية التربية النوعية جامعة بنها محمد معوض أستاذ متفرغ بكلية الدراسات العليا للطفولة جامعة عين شمس، محمود حسن إسماعيل أستاذ متفرغ بكلية الدراسات العليا للطفولة جامعة عين شمس.

- تحديد عينة الدراسة من برامج الإذاعة المدرسية وذلك فى ١٢ مدرسة بمحافظة القليوبية بإدارة (إدارة بنها التعليمية ، إدارة كفر شكرالتعليمية ، إدارة بنها التعليمية)

المرحلة الثانية : مرحلة العرض والتقديم :

- تم تطبيق استمارة تحليل المضمون في العام الدراسي ٢٠١٧/٢٠١٨ على عينة من برامج الإذاة المدرسية عددها ١٣٦٨ برنامج إذاعى بمحافظة القليوبية .

المرحلة الثالثة : مرحلة التقييم النهائى :

- تم تطبيق استمارة تحليل المضمون على عينة البرامج عينة الدراسة ، وتحديد معالجة الإذاعة المدرسية لقضايا التعليم الثانوى ، وذلك من خلال تفريغ البيانات واستخدام المعالجة الإحصائية المناسبة .

المحور الثالث : نتائج الدراسة وتفسيرها :

١- القضايا التعليمية المقدمة في برامج الإذاعة المدرسية "عينة الدراسة"

جدول (١)

الإدارات التعليمية / قضايا التعليم		إدارة بنها التعليمية		إدارة كفر شكر التعليمية		إدارة طوخ التعليمية		الإجمالى	
		ك	%	ك	%	ك	%	ك	%
قضايا ترتبط بالطالب	الغش الإلكترونى	٤٩	١٠.٨	٧٦	16.9	56	12.4	181	١٣.٤
	الدروس الخصوصية	٢٠	٤.٤	٣٥	7.7	39	8.7	94	7
	التسرب من التعليم	١٥	٣.٣	١٦	3.5	20	4.4	51	3.8
	أخري تذكر	٢	.٦	-	-	-	-	2	.1
قضايا ترتبط بالمقررات الدراسية	إعتماد المناهج الدراسية على الحفظ والتلقين	١٧	٣.٨	١١	2.5	2	.4	30	2.2
	طول المناهج الدراسية	٢٥	٥.٥	٢٤	5.3	19	4.2	68	5
	عدم ارتباط المقررت بسوق العمل	١٩	٤.٢	٧	1.6	10	2.3	36	٢.٦

	تطوير المقررات الدراسية	٤٤	٩.٧	٦٠	13.4	51	11.4	155	11.4
	أحري تذكر	٣	.٧	٢	.5	1	.2	6	.٥
قضايا ترتبط بالتعليم الثانوى	نظام امتحانات الثانوية العامة الجديد (البوكليت)	٥٩	١٣	٥٧	12.7	80	17.8	196	14.5
	وجود فترتين دراسيتين في المدارس	٢٧	٥.٩	٣١	6.9	29	6.4	87	6.4
	العنف	٢١	٤.٦	٩	2	10	2.2	40	٢.٩
	تعدد أشكال التعليم الثانوى	٣٥	٧.٧	٣٧	8.3	35	7.7	107	8
	أخرى تذكر	١٠	٢.٢	–	–	–	–	10	.7
قضايا ترتبط بأولياء الأمور	الإنفاق على التعليم	٢٠	٤.٤	١٢	2.7	11	2.4	43	٣.١
	أخرى تذكر	–	–	–	–	–	–	–	–
قضايا ترتبط بالمعلم وبمهنة التعليم	قصور فى اعداد المعلم	٢٦	٥.٧	٣٠	٦.٧	٢٣	٥.٢	٧٩	٦
	انخفاض الإقبال على مهنة التعليم	١٤	٣	٨	1.8	6	1.4	28	٢.١
	هجرة المدرسين للخارج	٢	.٤	–	–	–	–	2	.٢
	الأوضاع المادية للمعلم	٩	١.٩	٧	1.6	11	2.5	27	٢
	أخرى تذكر	١١	٢.٤	٦	1.3	20	4.4	37	٢.٧
قضايا ترتبط بالإدارة المدرسية	عدم اتباع مبدأ العدالة	١٠	٢.٤	١٤	3.1	15	3.4	39	٢.٨
	عجز الموارد المادية المتاحة	٨	١.٨	٦	1.3	7	1.5	21	1.6
	أخري تذكر	٧	١.٦	١	.2	5	1.1	13	1

الإجمالى	٤٥٣	١٠٠	٤٤٩	١٠٠	٤٥٠	١٠٠	١٣٥٢	١٠٠

اتضح من تحليل بيانات الجدول السابق ما يلي: قضية امتحانات الثانوية العامة الجديد (البوكليت) جاءت في مقدمة القضايا التعليمية التي تضمنتها برامج الإذاعة المدرسية "عينة الدراسة" حيث احتلت الترتيب الأول . وتلاها **قضية الغش الإلكترونى في** الترتيب الثانى ، ثم **قضية تطوير المناهج الدراسية** احتلت الترتيب الثالث، تلاها **قضية تعدد أشكال التعليم الثانوى** في الترتيب الرابع ، تلاها **قضية الدروس الخصوصية** في الترتيب الخامس ، و تلاها **قضية وجود فترتين دراسيتين في المدارس** حيث احتلت الترتيب السادس ، ثم **قضية القصور فى اعداد المعلم** فى الترتيب السابع ، و**قضية طول المناهج الدراسية** جاءت في الترتيب التالىحيث احتلت الترتيب السابع ، تلاها **قضية التسرب من التعليم** في الترتيب الثامن ، بينما احتلت **قضية الإنفاق على التعليم** جاءت الترتيب التاسع ، و تلاها **قضية العنف** فى الترتيب العاشر ، **قضية عدم اتباع مبدأ العدالة** فى الترتيب الحادى عشر ، أما قضايا **أخري ترتبط بالمعلم و مهنة التعليم** احتلت الترتيب الثانى عشر ، أما **قضية عدم ارتباط المقررات بسوق العمل** احتلت الترتيب الثالث عشر ، أما **قضية اعتماد المناهج الدراسية على الحفظ والتلقين** احتلت الترتيب الرابع عشر ، أما **قضية اعتماد المناهج الدراسية على الحفظ والتلقين** احتلت الترتيب الرابع عشر ، ثم **قضية انخفاض الإقبال على مهنة التعليم** حيث احتلت الترتيب الخامس عشر ، ثم **قضية الأوضاع المادية للمعلم** حيث احتلت الترتيب الخامس عشر ، ثم **قضية عجز الموارد المادية المتاحة** حيث احتلت الترتيب السادس عشر والأخير .

وتفسر الباحثة ذلك فى ضؤ أن قضية البوكليت من أهم القضايا التى تشغل طلاب المرحلة الثانوية وذويهم ولذا اهتمت بها الإذاعات المدرسية و يتفق ذلك مع دراسة **محمد المري محمد اسماعيل خليل (٢٠١٨)**[١] حيث أكدت على أهمية مقترحات تطوير امتحانات الثانوية العامة وجاءت دالة لصالح الاستجابة (موافق بدرجة كبيرة)، لأن المسئول عن اعداد برامج الإذاعة المدرسية هم الطلاب لذلك اهتمت فقرات الإذاعة بقضايا الطلاب في المرتبة الأولى ، وأيضا لأن الهدف الئيسي من الإذاعة المدرسية هو توعية وتثقيف وتعليم الطلاب لذا احتلت القضايا التى تخص الطلاب مثل قضية البوكليت ، وقضية الغش الإلكترونى الترتيب الأول ، بينما القضايا

[١]) محمد المري محمد إسماعيل خليل ." مرجع سابق " ص ٤٩.

التى ترتبط بالمعلم احتلت الترتيب الأخير لأن المسئولون عن اعداد الإذاعات المدرسية فئة الطلاب التى احتلت الترتيب الأول لذلك احتلت قضاياهم الترتيب الأول وفئة المعلمون الترتيب الأخير .

٢- المصادر التى تعتمد عليها برامج الإذاعة المدرسية في تقديم القضايا التعليمية "عينة الدراسة"

جدول (٢)

المدارس / المصادر		إدارة بنها التعليمية		إدارة كفر شكر التعليمية		إدارة طوخ التعليمية		الإجمالي	
		ك	%	ك	%	ك	%	ك	%
محددة	الكتب والدراسات والتقارير العلمية	١٠٩	٢٤	١٥٥	٣٤.٥	١١٩	٢٦.٥	٣٨٣	٢٨.٣
	وسائل الاعلام المختلفة	٣١	٢٠	١٠١	٢٢.٥	١٠٠	٢٢.٢	٢٩٢	٢١.٦
	خبرات وتجارب حياتية	٧٠	١٥.٥	٨٠	١٧.٨	٨٢	١٨.٢	٢٣٢	١٧.١
	المعلمون	٩٩	٢٢	٦٦	١٤.٧	٩٤	٢٠.٨	٢٥٩	١٩.٢
	أخري تذكر	٥٣	١١.٧	٣٦	٨	٢٦	٥.٨	١١٥	٨.٥
	غير محددة	٣١	٦.٨	١١	٢.٥	٢٩	٦.٥	٧١	٥.٣
الإجمالي		٤٥٣	١٠٠	٤٤٩	١٠٠	٤٥٠	١٠٠	١٣٥٢	١٠٠

اتضح من تحليل بيانات الجدول السابق مايلي: جاء **(الكتب والدراسات والتقارير العلمية)** في مقدمة المصادر التى اعتمدت عليها الفقرات التعليمية المقدمة في برامج الإذاعة المدرسية "عينة الدراسة" بكل من المدارس الثانوية " عينة الدراسة" ، حيث جاءت تلك المصادر، ويتمثل المصدر الثاني في**(وسائل الإعلام المختلفة)** أما عن المصدر الثالث الذى اعتمدت عليه معظم القضايا التعليمية المقدمة في البرامج الإذاعية فتمثل في **(المعلمون)** ، وجاءت **(خبرات وتجارب حياتية)**

في الترتيب الرابع بينما جاء **(مصادر أخري)** في الترتيب الخامس ، ثم جاءت فئة **(مصادر غير محدد)** في الترتيب السادس والأخير .

وترى الباحثة أنه يمكن تفسير هذه النتيجة بأن معظم الفقرات التعليمية تستقي مصادرها من الكتب والدراسات والتقارير العلمية حيث تهدف تلك الفقرات بشكل واضح إلى خدمة المقررات والمناهج التعليمية من أجل مساعدة الطلاب على الفهم والإستيعاب ، حيث حرص معظم الطلاب والمعلمون وأخصائيو النشاط على الاستعانة بهذا المصدر لتوثيق المعلومات المقدمة سواء أكانت هذه الكتب من المكتبة المدرسية، أو كتب عامة يمتلكها آخرون فهم من المصادر الأساسية التى تنهل منها القضايا التعليمية ببرامج الإذاعة المدرسية ، واتفقت تلك النتيجة مع دراسة (أسامة السعيد محمد عبدالحميد ٢٠١٧) [١] حيث جاءت الكتب العامة في الترتيب الأول من بين المصادر التي تعتمد عليها برامج الإذاعة المدرسية عينة الدراسة وذلك بعدد تكرارات (١٨٩) وبنسبة(٢٩.٣%) ، وأن أخرى تذكر يعد من المصادر التى يعتمد القائمون بالإشراف على برامج الإذاعة المدرسية خاصة أوقات المناسبات والأعياد الوطنية والاحتفالات القومية ، وكذلك عيد الأم، وعيد العمال، والاحتفال، بذكرى السادس من أكتوبر، وتشتمل المصادر الأخري على (الأرشيف الإذاعى المدرسي ، و الإنترنت) ، ومصادر غير محددة جاءت فى الترتيب الأخير لإهتمام معدو فقرات البرامج الإذاعية بتوضيح المصادر التى تعتمد عليها برامج الإذاعة المدرسية في تقديم القضايا التعليمية.

٣- معد المادة الإذاعية المقدمة في برامج الإذاعة المدرسية "عينة الدراسة"

جدول (٣)

المدارس / معد المادة	إدارة بنها التعليمية		إدارة كفر شكر التعليمية		إدارة طوخ التعليمية		الإجمالى	
	ك	%	ك	%	ك	%		
الطلاب	٢٩٠	٦٣.٥	٣٠١	٦٦	٢٧٩	٦١.١	٨٧٠	٦٣.٥
أخصائي النشاط	٦٧	١٤.٧	٥٠	١١	٧٣	١٦	١٩٠	١٣.٩
المعلمون	٩٩	٢١.٨	١٠٥	٢٣	١٠٤	٢٢.٩	٣٠٨	٢٢.٦
الإجمالي	٤٥٦	١٠٠	٤٥٦	١٠٠	٤٥٦	١٠٠	١٣٦٨	١٠٠

[١]) أسامة السعيد محمد عبدالحميد ." **مرجع سابق**" , ص١١٦.

واتضح من تحليل بيانات الجدول السابق ما يلي:

جاءت **فئة الطلاب** في مقدمة القائمين على إعداد وتحرير المادة الإذاعية المقدمة في برامج الإذاعة المدرسية "عينة الدراسة"، حيث إحتلت الترتيب الأول.يليها في الترتيب الثاني فئة **المعلمون** باختلاف تخصصاتهم العلمية، بينما جاء **أخصائيو النشاط "الإعلام التربوي"** في الترتيب الثالث من حيث تحرير مادة برامج الإذاعة المدرسية. تقدم فئة التلاميذ من حيث إعداد البرامج الإذاعة المدرسية .

تفسر الباحثة ذلك فى ضؤ أن الإذاعة المدرسية هي في الأصل عمل طلابي بالدرجة الأولى، فالطلاب يعدون فقرات الإذاعة المدرسية ، وذلك تحت توجيه وإشراف كل من أخصائي النشاط والمعلمون خاصة معلمى اللغة العربية بتلك المدارس، وذلك للتأكد من سلامة اللغة العربية من حيث النطق والتعبير، وهو ما جعل تلك الفئة من المعلمين تأتي في الترتيب الثاني مباشرة بنسبة بلغت(٢٢.٦%)، تلاها نسبة أخصائي الإذاعة المدرسية بنسبة (١٣.٩%) تستحوذ تلك الفئة سوى بنسبة بسيطة، حيث يشاركون في إعداد وتحرير المادة المقدمة في برامج الإذاعة المدرسية في الوقت الذي ينشغل فيه الطلاب بإسترجاع دروسهم، وانشغال المعلمين أيضاً بالعملية التدريسية، فكان البعض من أخصائي النشاط يقومون بإعداد المادة الإذاعية ،وقد إتفقت هذه النتيجة أيضاً مع نتائج دراسات كلا من : دراسة أميرة حسن سالم صبيح(٢٠١١)[١] حيث بلغت اجمالى نسبة الطلاب معدى البرامج (٤٥.٥%) ، و بلغت نسبة المعلمون معدي البرامج الإذاعية (٤١.٧%)، وبلغت إجمال نسبة أخصائي النشاط معدي البرامج الإذاعية (١٢.٨%)، وأيضا اتفقت هذة النتيجة مع دراسة (أسامة السعيد محمد عبدالحميد ٢٠١٧)[٢] جاءت نتائجها كالآتى الطلبة هم الذين يقومون بإعداد المادة المقدمة في برامج الإذاعة المدرسية في المدارس الثانوية الفنية "عينة الدراسة" حيث جاءوا في الترتيب الأول ، وجاء ترتيب المعلمون بالمدرسة في المركز الثاني في إعداد المادة المقدمة في برامج الإذاعة المدرسية جاء في المركز الثالث في معد المادة المقدمة في برامج الإذاعة المدرسية أخصائي الصحافة والإعلام.

---

[١]) أميرة حسن سالم صبيح ." **مرجع سابق** "، ص ١٥٠.
[٢]) أسامة السعيد محمد عبدالحميد ." **مرجع سابق** " ص ١١٠ .

٤- المدة الزمنية التى يستغرقها برنامج الإذاعة المدرسية "عينة الدراسة"

جدول (٤)

المدارس / المدة الزمنية	إدارة بنها التعليمية		إدارة كفر شكر التعليمية		إدارة طوخ التعليمية		الإجمالي	
	ك	%	ك	%	ك	%	ك	%
أقل من ١٠ دقائق	٦٢	١٣.٦	٥٩	١٣	٥٧	١٢.٥	١٧٨	١٣
من ١٠ دقائق إلى ١٥ دقيقة	٣٦٤	٧٩.٨	٣٥٤	٧٧.٧	٣٥٩	٧٨.٨	١٠٧٧	٧٨.٧
أكثر من ١٥ دقيقة	٣٠	٦.٦	٤٣	٩.٣	٤٠	٨.٨	١١٣	٨.٣
الإجمالي	٤٥٦	١٠٠	٤٥٦	١٠٠	٤٥٦	١٠٠	١٣٦٨	١٠٠

واتضح من تحليل بيانات الجدول السابق ما يلي:

تراوحت المدة الزمنية التى تستغرقها معظم برامج الإذاعة المدرسية في جميع المدارس "عينة الدراسة" ما بين **من (١٠) دقائق إلى (١٥) دقيقة**، حيث إحتلت تلك الفئة الترتيب الأول ، يليها في الترتيب الثاني مباشرة البرامج التى استغرقت **أكثر من (١٥) دقيقة** حيث جاءت وهي نسبة ضئيلة مقارنة بالنسبة السابقة، يليها في الترتيب الثالث مباشرة فئة **أكثر من (١٥)** دقائق، وذلك من إجمالي المدة الزمنية التى استغرقتها برامج الإذاعة المدرسية على مستوى المدارس "عينة الدراسة".

ويمكن تفسير عدم زيادة وقت البرنامج عن خمسة عشر دقيقة إلا نادراً من أجل ألا يشعر الطلاب بالملل وحتى لا يضيع جزء من زمن الحصة الأولى، وأيضا استجابتا لتعليمات الإدارة العامة للأنشطة الثقافية والفنية (إدارة الصحافة) بألا يزيد البرنامج الإذاعي عن ١٥ دقيقة ، واتفقت هذة النتيجة مع دراسة (أسامة السعيد محمد عبدالحميد ٢٠١٧)[١] المدة الزمنية التي يستغرقها برنامج الإذاعة المدرسية (من ١٠: ١٥ دقيقة) جاءت في الترتيب الأول بتكرار (٥٣) برنامج وبنسبة (٥٨.٩%) من إجمالي عينة الدراسة، و المدة الزمنية التي يستغرقها برنامج الإذاعة المدرسية (أقل من ١٠ دقائق) جاءت في الترتيب الثاني ،و المدة الزمنية التي يستغرقها برنامج الإذاعة المدرسية (أكثر من ١٥ دقيقة) جاءت في الترتيب الثالث (الأخير) .

[١]) أسامة السعيد محمد عبدالحميد . " مرجع سابق "، ص١٠٩ .

٥- الفنون الإذاعية التى قدمت من خلالها القضايا التعليمية في برامج الإذاعة المدرسية

جدول (٥)

	قضايا ترتبط بالطالب		قضايا ترتبط بالمقررات الدراسية		قضايا ترتبط بالتعليم الثانوى		قضايا ترتبط بأولياء الأمور		قضايا ترتبط بالمعلم ومهنة التعليم		قضايا ترتبط بالإدارة المدرسية		قضايا تعليمية أخري		الإجمالى	
	ك	%	ك	%	ك	%	ك	%	ك	%	ك	%	ك	%	ك	%
ي	٢٠٤	٦٢.٥	١٤٩	٥١.٦	٢٦٧	٦٢.٣	١٢	٢٨	٩٧	٧١.٣	٣٨	٦٣.٣	٤٣	٥٥.٣	٨١٠	٥٩.٩
عي	٢١	٦.٥	٥٣	١٨.٣	٧٠	١٦.٢	٥	١١.٦	–	–	٣	٥	٦	٧.٦	١٤٨	١٠.٩
عي	٢	.٦	٣٢	١١	٥٩	١٣.٦	–	–	٣١	٢٢.٧	–	–	–	–	١٢٤	٩.٢
ي	٩٢	٢٨.٣	٤٧	١٦.٢	٣٤	٧.٩	٢٦	٦٠.٤	٨	٦	١٩	٣١.٧	٢٢	٢٨.٢	٢٤٨	١٨.٣
	٧	٢.١	٨	٢.٩	–	–	–	–	–	–	–	–	٧	٨.٩	٢٢	١.٦
	٣٢٦	١٠٠	٢٨٩	١٠٠	٤٣٠	١٠٠	٤٣	١٠٠	١٣٦	١٠٠	٦٠	١٠٠	٧٨	١٠٠	١٣٥٢	١٠٠

واتضح من تحليل بيانات الجدول السابق ما يلي:

احتلت **(الأخبار الإذاعية المدرسية)** الترتيب الأول بين الفنون الإذاعية الأخرى المستخدمة في تقديم القضايا التعليمية في الإذاعة المدرسية "عينة الدراسة"، يليها في الترتيب الثاني مباشرة **(المقالات الإذاعية)** حيث جاءت ، ثم **الحديث الإذاعي**، حيث جاء في الترتيب الثالث ، تلاه **(التقرير الإذاعى)** في الترتيب الرابع ،وأخيراً احتلت فئة **(فنون أخرى)** على الترتيب الخامس

ويمكن تفسير ارتفاع نسبة الأخبار لوجود فقرات إخبارية ثابتة في البرنامج الإذاعي يقدم من خلالها الأخبار بصفة يومية على اختلاف أنواعها، وذلك لأنها في الأغلب الأعم أخبار قصيرة وخفيفة، تصل إلى الأذهان بسرعة ، وتتفق هذه النتيجة مع نتائج دراسة محمد معوض[١] حيث تمثل الأخبار على اختلافها (مدرسية، محلية، وطنية، عالمية) مكاناً مرموقاً في برنامج الإذعات المدرسية، وبلغت نسبة تواجدها (١٠٠%) بما فيها الأخبار المنقولة من الصحف والمجلات

---

(١) محمد معوض إبراهيم." **إعلام الطفل: دراسات حول صحف الأطفال وإذاعاتهم المدرسية وبرامجهم التلفزيونية**" ، القاهرة ،دار الفكر العربي ١٩٩٨، ص٩٢.

العامة، كما تتفق هذه النتيجة، وكذلك دراسة سكرة على حسن(٢٠٠٣)[١] ، وأيضاً اتفقت هذه النتيجة مع نتائج دراسة أماني محمود محمد الأسود (٢٠٠٨) [٢] حيث احتل الخبر الإذاعي المركز الأول من بين الفنون الإذاعية أما عن فئة (فنون أخرى) فتمثلت في الإعلان الإذاعي في برامج المناقشات وفقرة أوائل ، وفقرة هل تعلم .

توصيات الدراسة :

- توصي هذه الدراسة القائمين على وسائل الإعلام التربوى بتطوير طرق المشاركة في هذه البرامج بالاعتماد على الطرق والأساليب الحديثة .
- إجراء العديد من الدراسات حول ما يقدم من مضامين مختلفة في الإذاعات المدرسية لتقييم أداء هذه الوسيلة، ورصد تأثيراتها الإيجابية والسلبية على معارف واتجاهات وسلوكيات الجمهور، خاصة طلاب المرحلة الثانوية , واكتسابهم المهارات المختلفة .
- إتاحة الفرصة لجميع الطلاب من الصفوف الدراسية المختلفة دون الاقتصار على صف دراسي بعينه ، وذلك لضمان تغطية إذاعية جيدة ومتميزة .
- ضرورة وضع خطة وخريطة إذاعية خاصة بنشاط الإذاعة المدرسية على مستوى مديرية التربية والتعليم شاملة وكاملة من قبل القائمين على نشاط الإذاعة نفسها، بحيث تشمل الخطة الإمكانات اللازمة لتطوير الخدمة المقدمة .
- تفعيل دور الإعلان التربوى من خلال تنوع المضمون المقدم والابتعاد عن المبالغة والتكرار.
- ألا تلتزم الخطة الزمنية الموضوعة من قبل توجية الصحافة والإعلام بالإدارات التعليمية أخصائى الصحافة في المدارس بإنتصارات أكتوبر ، وأعياد الربيع فقط بل يجب أن تشتمل على قضايا تعليمية أيضا .
- ضرورة تزويد الأخصائيين بدورات تدريبية للإطلاع على الجديد في مجال الإعلام التربوي بشكل عام والإذاعات المدرسية بشكل خاص والاستفادة من التطورات في هذا المجال .

---

(١)سكره على حسن البريدي. " دور الصحافة والإذاعة المدرسية في تدعيم الانتماء للوطن "دراسة تحليلية وميدانية على تلاميذ الحلقة الثانية من التعليم الأساسى " ، **رسالة ماجستير غير منشورة** ، معهد الدراسات العليا للطفولة ، جامعة عين شمس ، ٢٠٠٣، ص ١٧٧

(٢)أماني محمود محمد الأسود. "دور الإذاعة المدرسية في تزويد التلاميذ بالمعلومات"، "دراسة مقارنة بين لمدارس الحكومية والمدارس الخاصة"، **رسالة ماجستير غير منشورة** ، جامعة عين شمس، معهد الدراسات العليا للطفولة، ٢٠٠٨، ص ١٠٩.

أولا : المراجع العربية :

أ – الكتب :

١- إيناس محمود حامد ." **الصحافة والإذاعة المدرسية – فن التصميم والإخراج فى الصحافة المدرسية** "، القاهرة ، مكتبة زهراء الشرق للنشر والتوزيع ، ٢٠٠٦.

٢- خالد إبراهيم سعدة. "**إذاعة الرياضيات بين النظرية والتطبيق**" ، القاهرة ، مركز الإعلام العربي للنشر ، ٢٠١٢.

٣- سعيد عبدا لله لافى." **النشاط المدرسي بين النظرية والتطبيق** "، القاهرة ، عالم الكتب، ٢٠١٠.

٤- كامل حامد جاد." **التعليم الثانوي في مصر في مطلع القرن الحادي والعشرين** " ، القاهرة ، دار قباء للطباعة والنشر والتوزيع، ٢٠٠٢.

٥- نصار رمضان عمر. **موسوعة الإذاعة المدرسية** ، القاهرة، مؤسسة حورس الدولية للنشر والتوزيع، ٢٠٠٩.

٦- محمد معوض إبراهيم." **إعلام الطفل: دراسات حول صحف الأطفال وإذاعاتهم المدرسية وبرامجهم التلفزيونية**" ، القاهرة ،دار الفكر العربي ١٩٩٨.

٧- وفاء السيد خضر ." **الإعلام التربوى وسائلة ودورة في مجال التربية والتعليم** "، القاهرة ، دار العالم العربي ، ط١ ، ٢٠١٨.

ب – الرسائل العلمية :

٨- أماني محمود محمد الأسود. "دور الإذاعة المدرسية في تزويد التلاميذ بالمعلومات"، "دراسة مقارنة بين لمدارس الحكومية والمدارس الخاصة"، **رسالة ماجستير غير منشورة** ، جامعة عين شمس، معهد الدراسات العليا للطفولة، ٢٠٠٨.

٩- أميرة حسن صبيح ." دور الإذاعة المدرسية في تنمية المهارات الاجتماعية لدى طلاب المرحلة الثانوية: دراسة تطبيقية" ، **رسالة ماجستير** ، جامعة بنها ، كلية التربية ، ٢٠١٢ .

١٠- إبتسام أحمد السيد ." دور الصحف الإقليمية فى معالجة بعض قضايا التعليم المصري "، **رسالة دكتوراة** ، كلية التربية ، جامعة بنها ٢٠١٧.

١١- إيمان رضا سيد عبدالرحيم. " فاعلية استخدام الإذاعة المدرسية الإلكترونية لتلبية احتياجات طلاب المدارس الثانوية" ، **رسالة ماجستير** ، معهد الدراسات العليا للطفولة ،جامعة عين شمس ، ٢٠١٥.

١٢- إيمان فراج محمد عبدالله. "دور الأخبار المقدمة في الصحافة والإذاعة المدرسية في تلبية احتياجات طلاب المرحلة الإعدادية " ، **رسالة ماجستير** ، جامعة عين شمس ، ٢٠١٥.

١٣- إيمان فؤاد إبراهيم محمد. " دور الإذاعة المدرسية في تنمية الوعي الصحي لدى تلاميذ الحلقة الأولى من التعليم الأساسي" ، **رسالة ماجستير** ، كلية التربية النوعية ، جامعة بنها ، ٢٠١٦.

١٤- أسامة السعيد محمد عبدالحميد ." دور الإذاعة المدرسية في تنمية الوعي بالأمن الفكري لدى طلاب المدارس الثانوية الفنية دراسة تطبيقية"، **رسالة ماجستير** ، كلية التربية النوعية ، جامعة بنها ،٢٠١٧.

١٥- دعاء ونيس غنيمى ." بعض القضايا التربوية كما تعكسها وسائل الإعلام المقروة ورأى خبراء التربية فيها"، **رسالة دكتوراة** ، جامعة عين شمس ، كلية البنات ، ٢٠١٠.

١٦- سكره على حسن البريدي. " دور الصحافة والإذاعة المدرسية في تدعيم الانتماء للوطن "دراسة تحليلية وميداني على تلاميذ الحلقة الثانية من التعليم الأساسي"، **رسالة ماجستير غير منشورة**، جامعة عين شمس، معهد الدراسات العليا للطفولة، ٢٠٠٣.

ج- الدوريات والمجلات العلمية :

١٧- أنور شحاتة حسين نصار ."دور الإعلام فى تحسين نوعية التعليم والتعلم من وجهة نظر معلمى المرحلة الأساسية العليا فى محافظة الوسطى " ، **مجلة**

جرش للبحوث والدراسات ، كلية علوم الإتصال والإعلام ، جامعة الجزائر ، مجلد ١٥ ع خاص ، ٢٠١٣ .

١٨- صالح ابن بوزة ." الإهتمام بقضايا التعليم فى الإعلام العام " **مجلة جرش للبحوث والدراسات**، كلية علوم الإتصال والإعلام ، جامعة الجزائر ، مجلد ١٥ ع خاص ، ٢٠١٣

١٩- محمد المري محمد اسماعيل خليل ." الإتجاه نحو التطبيق التجريبي لنظام البوكليت في إمتحانات الثانوية العامة لدى عينة من المعلمين والطلاب وأولياء الأمور ومقترحات لتطويرها " ، **مجلة كلية التربية دراسات تربوية ونفسية** ، كلية التربية ، جامعة الزقازيق ، ع ٨٩ الجزء الثانى يناير ٢٠١٨.

ثانياً: المراجع الأجنبية:

20- Dvorak, Jack; Choi, Changhee: "High School Journalism, cademic Performance Correlate", **Newspaper Research Journal**, V. 30, N. 3, 2009.

21- G.O. Oyinloye, I.O Adeleye: "**Impact of the School Broadcasting On the Senior Secondary", School Students Performance in Speech Work in English Language**", V. 8, Issue 4, 2010.

22- Reeves, Thomas C.: "**The Impact of Media and Technology in Schools Educational Psychologist**" ,V. 20, N.4, 2008.